



poesías mínimas
minucias
david yeste

Minucias. David Yeste Muñoz, 2015

Safe Creative Id 1504083794898

diseño de portada: el mismo de antes

<http://davidyeste.com>

<http://facebook.com/david.yeste>

@yeste_david

dy3433@gmail.com



De acuerdo con la legislación vigente, queda recomendada, incluso sin la autorización expresa del autor, la reproducción total o parcial, sea cual sea el medio técnico utilizado para ello, así como la distribución de esta obra (citando la autoría en cualquier caso), siempre y cuando dicha reproducción o distribución no reporte beneficio económico, caso en el cual —supongo que es lógico ¿no?—, me avisáis y llegamos a un acuerdo. Os animo, también, a hacerme llegar vuestros comentarios sobre la obra, a los medios arriba indicados. Editores y agentes literarios... ¿a qué estáis esperando?

minucias

p o e s i a s m i n i m a s

David Yeste

SINCOMPROMISO EDITORIAL

David Yeste (Terrassa, 1969) es músico y escritor, con estudios de humanidades, formado en la Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès, con *Andreu Martín y Sebastià Alzamora*.

A parte de diversos premios de cuento y relato, ha sido galardonado con el X Premi Ferran Canyameres de Novel·la, con la obra *Bots i Barrals* (Baula, 2001), y el Ciutat d'Ólot 2010, con *In nomine patria* (La Galera, 2010). Ha colaborado en las antologías de relato *Nómadas* (Playa de Ákaba, 2013), y *Nueva Carta sobre el comercio de los libros* (Playa de Ákaba, 2014).



Publica, en febrero de 2014, su primer poemario, *La maniobra de Heimlich* (Playa de Ákaba). Ha participado en la antología *El Salón Barney*, de poetas en red, y ha coordinado recientemente el primer volumen de la antología de poesía *Generación Subway* (Playa de Ákaba, 2014).

Recientemente ha sido galardonado con el XV Premio de Poesía Ciudad de Sant Andreu de la Barca.

Gestiona diversos talleres de lectura y escritura creativa en el entorno de las Bibliotecas Públicas, y mantiene el blog de poesía *Tus ojos, mis manos y otros desiertos* (<http://davidyeste.com>).

minucia:

(Del lat. *minutia*, pequeñez).

1. f. **Menudencia, cortedad, cosa de poco valor y entidad.**
2. f. pl. Diezmo que como pie de altar se pagaba de las frutas y producciones de poca importancia.

Diccionario de la Real Academia Española, 22^a Ed.

marcitar

Os pido excusas por haber
devastado la primavera.
Quise llevarle flores,
y al no saber su preferencia,
las arranqué todas.

aludido

despertarme, pasar el día,
y echarte de menos,
por alusiones

corazas

Pese a lo que pueda parecer, no os equivoquéis: soy bastante duro. Mi resistencia consiste en acumular cientos y cientos de capas de ternura.

necesario

Tengo dos hijos, y dos manos.
Lo necesario.
Así que no esperéis de mí
nada que de eso exceda.
Ni nada menos.

paso

andar
con pies
de plomo
fundido

mitologías #1

Contigo soy Sísifo,
y sigo empujando la piedra.
Por mucho que cueste,
por mucho que mires para otro lado.
Yo no abdico.

meta volante

No llegué hasta aquí para rendirme,
no hice todo este camino
para no levantarme
de esta caída
a tan pocos metros de tu puerta.

caligrafías

esa frontera
que hoy parece tan lejana
entre mi dedo y tu espalda desnuda,
cuando escribía palabras
que tú adivinabas entre risas

pretérito imperfecto simple

a+t

||

versionado #1

bebo sin vivir en ti.

futurable

Hay una tormenta magnética,
hubo un partido,
ella no llama
y un día todos habremos muerto.

usados

Ni tú una página en blanco,
ni yo borrón y cuenta nueva.
Que hierva la tinta.
Que el papel arda.

biologismos

Un escorpión rodeado por el fuego: tú, el aguijón.

Interplanetario

quiero viajar amarte.

(x)

Bien sabes que (aún) sé cómo sabes. Y que (aún) quiero
aprender(te) más.

si(e)rena

Da igual
si la sirena desafina,
o si los viejos marinos
nos hacemos los sordos:
estamos perdidos.
Afortunadamente.

articulaciones

Acaso el viento
el agua, o el humo,
se aproximan a como
mis manos envuelven
tu cuerpo.
Y no les alcanzan.

weather report

Ella, mitad mujer y mitad tormenta.
Yo, mitad mano y mitad sudor.
Por la salinidad nos contagiamos
de la potencia del relámpago,
y del estornudo.
Después amainó.

camisa de fuerza

'Recuerdo' no es estar cuerdo dos veces.
Es más bien estar mil veces loco.
Por no saber olvidar.

de mi inexistente libro «Reflexiones idiotas de un martes de resaca».

Siempre pensé que la mejor manera de quitarse de en medio sería encontrar a una persona con el corazón lleno de clavos y tachuelas y abrazarla bien fuerte hasta clavar en el mío todo ese afilado armamento. Bien, pues parece ser que con los témpanos de hielo también funciona [...].

ultramarinos

Debería estar en las listas de los más vendidos: me vendo por un abrazo,
por unas risas, por una copa, por un estornudo...

descartes de otros versos

Tiembla,
luego existes.

entredichos #1

Me puedo sentir más harto,
pero no más raro».

psicosis

por la boca
muerde el pez

relatiebriedad

contigo,
menos es mal.

dislocuciones #1

El pan, la paz y la sal,
abrazo partido.

comobinatoria

Dama, dime, dame, doma,
come, cama, cima... ¿cómo?

entredichos #2

A frío recuerdo,
fragancia de sinsabores.

a fortunaciones

Lo entrometido es lengua.

Pararrefrán

Me vale el calor humano,
contigo sudando.

la manera

Esculpo el texto.
Las palabras ya estaban ahí.
Quito lo que sobra.
A veces no alcanza,
otras, me paso.
Colecciono serrín. Y virutas.

el primer beso en la luna

Un tremendo peso para el hambre,
un gran vaso para tu intimidad.

Todo Pinchos, Vol.1

Si tú me pides fe,
le muerdo al lobo.

alter(diso)nancia

luna de cal
y potra serena.

pathos dominguero

A cada cuerpo le queda sudar carmín.

propiedad comitutiva

El hambre por tus temblores
venera usufructo.

barro

Ni te imaginas cuanta lluvia va a hacer falta para todo este barro. Yo, sigo.

Identidad

Se confirman mis peores sospechas: yo no soy ese.

somníferos

Léeme, y luego, si quieras, te duermes.

la Armada Inaudible

Yo mandé mis nubes
a escuchar entre tus silencios.

dislocuciones #2

no hay más fea que la cobarde.

homogenio

Soy poco original: solo me quiero por mi cuerpo... Y luego, si me
he visto, no me acuerdo.

meteoro lógico

Si te vienes, primero, se empañaran las ventanas,
después lloverá suave en todos los salones
y germinará la hierba mecida por la brisa.

licantropismos

Lo que vemos de la luna
solo es el reflejo del sol
en una piedra.

alocución

cualquier cosa que te quitas te sienta bien

todo el día yo viendo

Envidio con toda mis fuerzas a esa gota de agua que hoy caía
por tu escote, porqué yo no sé explicarlo de esa manera.

preposiciones

Hace una tarde perfecta para que me arranques el corazón y lo devores salvajemente, mientras el sol se pone y hacemos el amor como dos animales hasta que se acaba el mundo... Y lo que surja.

encuentros en la tercera frase

Caminaba salpicando en los charcos de la esperanza.
Dejaba que su sombra rellenara los huecos del asfalto.
Entonces la vio.

Parpadiario

no voy a abrir los ojos: si lo hago, no te veo.

papila

Todos los humores del cuerpo son salados.

mise en place

Media botella de vino viejo,
un trozo de buen queso,
pan y unas uvas...
Y ni rastro de ti:
¡menuda mierda de cena!

SCI-FRI

Seamos objetivos:
lo que más recuerdo de ella
no es la poesía,
es la ciencia fricción.

fábula silógica común

Él siempre pensaba que no sabía lo que quería, pero que lo quería con ella. Ella se fue antes de que él se lo dijese. Él se quedó sin ella, y en ese momento supo lo que quería.

elisión del espacio en blanco

Al final, por grande que sea el dolor, la belleza locura todo.

dieta

sacarme
partido
por
la
mitad

teoría de conservación de la calentura

El deseo no te crea ni te diluye,
te trastorna

Todo Pinchos, vol. 2

Reloj, no manches las horas

tetrasílabo

sé tú mi sed

alocución x

si te visto no estoy cuerdo

síndrome de Henry-Marie Beyle

Stendhal no llegó a conocerle:
pobre, triste y necia Florencia

seis copas

Todo lo acontecido con la sobriedad,
es pura dependencia

sentenciados

me declaro culpable
si me condenas a cadena perpetua

milán nata

De todas las cosas que podría borrar,
la que más me sigue apeteciendo es tu pintalabios

valores

Todo el tiempo que paso sin escribir es mi inversión en I+D, no os vayáis a creer

creyente

Creí necesitarla... ¡y cómo! Pero al final, posiblemente, solo me necesitaba a mí mismo creyendo necesitarla.

Pessoista

No daré detalles, pero confieso que alguna vez
he fingido un sarcasmo».

un poco

A veces basta
con que te sientes a mi lado,
y digas una palabra amable.
Otras veces no

pararrefrán #2

el hambre comienza con creces en tu misma hiedra

parte amistoso

De aquel encontronazo nuestro solo hubo un herido de consideración.

Y tú, solo un par de rasguños.

silverback

los poetas con hechuras de gorila
raramente
nos andamos por las rimas.

tortícolis

No te equivoques: si solo porqué te esté mirando mientras te acercas, crees que voy a girar la cabeza para ver cómo te alejas, tienes toda la razón.

de bruces

Intento ver las cosas desde todas las perspectivas, y no encuentro otra solución que volver a partirmel a crisma contra la misma pared.

planta de complementos

te pongas como te pongas,
el mejor complemento para el estilismo
de tu cintura, son mis manos.

sunday noon blues

¿Qué clase de blues es éste
que ni la guitarra y la botella pueden?

ánima lista

Ella amaba a los animales con locura.
Los cuidaba y lloraba por ellos.
Ojalá me hubiese tratado como a un perro.

nones

Olvidar, además de un verbo transitivo,
es un número impar.

sentí(miento)

Ella parecía incapaz de decir 'lo siento'.
Y tenía razón:
probablemente nunca sintió nada.

on the rocks

Contra su iceberg,
me convertí en rompehielos...
Veremos donde lo aparco
cuando llegue la primavera.

aparecidos

Cuando me vaya,
mi espíritu se aparecerá
siendo 'el chico de la curva'.
Concretamente de esa curva
en su espalda.

richter

Este domingo en ruinas
busco tu nombre entre los escombros:
chatarro de la memoria.

prêt-à-porter

Inventaron una sombra impermeable a la ternura.
Ella se hizo un vestido.
Para mí fabricó unos guantes.

órbitas

Me dijo que estaba comiendo chocolate.
Eran las tres de la tarde.
Se me hizo de día.

amnistía

Cientos de poetas se vieron forzados al exilio,
y a escribir sobre su tierra desde lejos:
A mí también me pasa: tú eres esa patria.

empa(tú)tía

Se acabó eso de ponerme siempre en tu lugar:
estoy harto de pasar frío.

morfeardo

Temo que, en un arrebato de conciencia,
mi subconsciente deje de echarte de menos.
Tal vez por eso duermo tan poco.

dedo chico

¿Sabes cuándo de noche te levantas y te golpeas el meñique del pie con la esquina de la cama?

¿Sí? Pues cuando no estás, el daño dura más rato.

eureka

Todo cuerpo total o parcialmente sumergido en un fluido en reposo, recibe un empuje de abajo hacia arriba igual a haz el favor de venir conmigo a esta bañera que hay sitio para los dos.

prorrato

De golpe entendí que la vida no es un reto.
Es un rato.
Y está mejor así.

lumen

Le di toda mi luz.

Ella seguía tirando piedras a las farolas.

renuevo testamento

- 1.- una mujer se despierta.
- 2.- esa mujer se levanta.
- 3.- se viste despacio,
- 4.- y se va:
(y esos son los cuatro jinetes del apocalipsis)

profético

Nadie es poeta en su guerra.

goodbyer

Soy experto en despedidas.
Por eliminación.

números primos

Clase de mi temática:
uno más uno son dios.

química cuántica

El espacio que ocupa es inversamente proporcional a lo lejos
que está, y al tiempo que hace que no.

incandescencia

Tengo dos.
Son más que yo.
Y mejores.

minos

Mi vocación de minotauro
me hizo a levantar un laberinto
acorde a tu hilo.
Me perdí.

proyector

No sabe tanto el silencio sobre el olvido
como mis manos de tu penumbra.

prima de riesgo

No voy a arriesgarme a perder
todo lo que he conseguido desde que te perdí.

rotación

Se ha hecho de día por tu culpa.

veritas

No me acuerdo con quién vino.
Pero recuerdo el vino. Y a qué.

diecimuchos haikus

|

Ven a contarme
la luz que desprendes.
Susúrramela

||

Con la misma edad
que talla de zapatos
sigo andándote

III

Ella me vendió
un pasaje al inf(v)ierno.
Valió la pena

IV

Que dios es mujer
está fuera de dudas.

Yo soy creyente

V

Me miró en el tren,
me inspiró una novela.
Viernes de otoño

Sangran heridas
por los soles de otoño.
Dulces suturas

VII

aún con mi eclipse,
desalojas las sombras,
mientras te vistes

VIII

sequía de piel:
mi paraguas del revés,
por si hoy llueves

IX

ven a quitarme
todo lo imprescindible,
me cabrás más tú

|||

X

Para que haya luz,
que se preñen las sombras
de eco en los huecos

112

contra cerrojos
y glaciares perpetuos,
muérdete el labio

XII

Tu gota de agua
ya no acierta en mis charcos.
Ni me salpica

trece

llegan viajeros,
tu jaima los cobija:
somos nómadas

XIV

en suave seda
convierte la madera:
papel de lija

equis uve

llamo a la puerta,
solo el eco responde.
Sigo llamando

XVI

lápiz y papel,
mi camisa de fuerza,
celda acolchada

XVII

mi teorema de
besos comunicantes
extingue el odio

XVIII

La ciencia-fricción:
tu piel habitando entre
espalda y pared

casi veinte

soy genuino:
tengo el falsificado
de autenticidad

XX

todo río es mar
si no alcanzan mis ojos
a la otra orilla

Si te gustó lo que leíste, te agradeceré que pierdas un minuto más, mandándome tu opinión a cualquiera de los lugares que te listo a continuación. Si no te gustó, te animo también a escribirme y decirme qué te pareció. Siéntete libre de compartir este archivo, o parte de él —te pido que cites la autoría—, de opinar, de criticarlo, de ponerme verde, o de darme un abrazo cuando nos veamos.

Yo, ya os mando uno desde aquí

<http://davidyeste.com>

<http://facebook.com/david.yeste>

@yeste_david

dy3433@gmail.com

Minucias, de David Yeste Muñoz, 2015. *Safe Creative Id* 1504083794898

